

Tissé Métisse 2010

Projet de Résidence d'Artistes
dans le cadre de la 18^{ème} édition de Tissé Métisse

« Indian Women »

Danses indiennes



Dossier de présentation

Tissé Métisse, 18^{ème} édition !

Spectacles, concerts, expositions, débats, animations, jeux, restauration...

Tissé Métisse est un temps, populaire et festif, culturel et engagé, intergénérationnel qui se déroule chaque année depuis 18 ans à la Cité des Congrès de Nantes. Autour d'une programmation artistique métissée et engagée, des pôles associatifs thématiques proposent le soir de la fête, des animations et informations auprès du public.

Tissé Métisse, la fête c'est :

- Des spectacles, professionnels et amateurs (musique, danse, théâtre, cirque...)
- Des collectifs associatifs acteurs des « pôles thématiques » **nouveaux thèmes pour 2010!**: « 2^{ème} 3^{ème} génération nantais toujours venus d'ailleurs ? », « Gens du Voyage, s'informer pour mieux comprendre », « Discriminations : la réalité des salariés Sans Papiers », ... et la poursuite des pôles « Femmes et Interculturalité », « Actualités militantes », « Livre et Lecture », « Anim'Actions pour les enfants »...
- Et aussi des animations, des expositions, des spectacles impromptus, de la restauration du monde.

« LA FETE »

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Nous invitons à la fois des **artistes engagés** ou qui par leur travail rejoignent nos valeurs. La programmation s'articule aussi autour de l'équilibre des **disciplines artistiques** (musique, danse, théâtre, performances visuelles, etc...), et de la présence de **professionnels et amateurs**, artistes locaux, régionaux et nationaux.



La Résidence d'artiste, Un engagement de Tissé Métisse

Nous avons impulsé depuis 5 ans un véritable travail d'accompagnement de **créations artistiques** afin de soutenir concrètement le travail d'artistes locaux.

Cela se traduit en particulier par la mise en place de résidences d'artistes (Rue d'la Gouaille & Elisabeth Wiener en 2006, Simon Nwambeen en 2007, Rouda er Rapacité Production en 2008, Tambour Battant en 2009), **Indian Women en 2010**. L'objectif étant de favoriser la rencontre entre artistes professionnels et amateurs.

Le projet de Résidence 2010 :

Indian Women

« La femme d'hier et d'aujourd'hui »

Danses indiennes – Le soir de Tissé Métisse Auditorium 2000 à 22h45

Depuis le mois de septembre 2010, 4 mois de travail, de rencontres et d'échanges notamment avec le chorégraphe international Radja Basté vont permettre à 12 jeunes artistes amateurs, danseuses et danseurs passionnés issus de plusieurs quartiers de Nantes de réaliser ce nouveau spectacle.

Spectacle inspiré des danses indiennes comme le Bharata Natyam (classique), Kathak (du Nord), Bollywood (moderne) où le thème central du spectacle est la « femme », *celle qui est ancrée dans le carcan de la tradition et du mariage forcé, celle qui veut s'affranchir du poids des castes, celle pour qui la modernité égale liberté d'être...*

Afin de mettre en lumière cette création, les jeunes artistes ont répété dans la salle Paul Fort le temps d'un week-end. Filage, répétition, déplacements sur scène, réglages du plan de feu...pour préparer le spectacle du **samedi 11 décembre à Tissé Métisse !**



Le spectacle

16 danseurs et danseuses amateurs vont faire voyager les spectateurs à travers l'Inde, de Pondichéry à Bombay, en passant par New Delhi, en partageant l'histoire de 3 femmes indiennes et leur combat pour vivre la vie qu'elles ont choisi.

La scénographie

Le décor représente un palais oriental réalisé par MIAM qui sera mis en valeur par une création lumière.

Les costumes

Les costumes viennent en majeure partie d'Inde.

Mise en scène et création musicale

Danny Nadh

Chorégraphies

Radja BASTE

Amal LABADI

La distribution

Magali BIRAUD

Anaïs CHOLLET

Aurore EMERY

Izia FAIREN

Thomas LEGRAND

Auréliе MIMAUD

Julie MUZARD

Julie OUVRARD

Camille PIERRIN

Graziella RICARD

Nathalie RONDOF

Laura SARPERI



Calendrier des dernières répétitions

Dimanche 30 octobre 10 :

16h , Salle Félix Thomas

Jeudi 11 novembre :

15h à 16h 30 : la salle de la Géraudière

16h 30 à 18h 30 : Toute l'équipe

Dimanche 14 novembre :

15h à 18h 30 :St Félix

Mercredi 17 novembre :

20h 15-21h 30 : Bout des Pavés

Dimanche 21 novembre :

15h -18h 30 : St Félix

Mercredi 24 novembre :

20h 15-21h 30 : Bout des Pavés

Mercredi 1 er décembre

20h 15-21h 30 : Bout des Pavés

Dimanche 5 décembre:

15h -19h : St Félix

Mercredi 8 décembre :

20h 15-21h 30 : Bout des Pavés

Vendredi 10 décembre :

18h 30 : Cité des Congrès

Samedi 11 décembre :

Cité des Congrès



Salle de la Géraudière : 81 Rue des Renards 44300 Nantes

CSC Bout des Pavés : 1 Rue de Winnipeg 44300 Nantes

Radja Basté : Intervenant international sur ce projet.

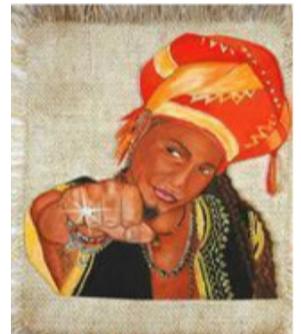


Radja est né à Pondichéry. Dès son plus jeune âge il apprend le Bharata Natyam et la musique carnatique. Il travaille pendant 6 ans en tant qu'assistant pour le metteur en scène Muttu Veeran. Lorsqu'il arrive en France, il se forme dans différents styles de danses occidentales. Il apprend la danse classique auprès de Lucienne de Nance, le jazz avec Bryan Baldwin (USA), Dominique Lesdema (France), J. Brown (USA) et le hiphop avec Poppin Taco (USA), Thalle (Canada) et Tony Mascott (France). En 2005, il obtient son diplôme d'aptitude technique option Jazz au CeFEDeM de Normandie.

A la fois danseur et chorégraphe, Radja s'est fait remarqué en 2005 pour son style en fusionnant la danse indienne et le jazz. Depuis il est régulièrement sollicité pour ses créations originales.

Danny Nadh : Mise en scène et création musicale

- Auteur - Compositeur - Interprète - Producteur de D.Djimbo
- Intervenant Musique - Théâtre - Chant - Danse, spécialisé entre autres vers des publics spécifiques comme les jeunes, les personnes incarcérés ou en souffrance psychique.
- Il accompagne des jeunes talents souhaitant se professionnaliser au sein de son atelier Son'Art
- Il met en scène la Cie Marumba dans les créations de spectacles.



Danny Nadh/DJIMBO Djimbo meilleur groupe meilleur chanson de l'Océan Indien 1995

- 1er Prix de la sacem comme Auteur-Compositeur
- Discographie "Haraka" "Linga Musik" AfrikaN'zima"
- A sortir : «Wema», «ZAWADI» et «PatsaPatsa»
- "Na Démocracy" Clip et musique du film "coup de jeune" Xavier Gélin/Vladimir Cosma,
- Création musicale et chef d'orchestre sur la pièce «Un Long Silence» de Myriam Ancel-Brown

Création spectacle ; «Kamaralalai»2002, «Waka»2003 «Kerzanzib'Arts»2004,«M'safara» 2007, »Wakati» 2008 «Zawadi»2009 « Sawa- Sawa » 2010.

<http://www.myspace.com/ddjimbo>

Magali B. : Une jeune passionnée en voie de professionnalisation



Cette jeune femme d'aujourd'hui 24 ans débute avec de la danse classique à l'âge de 5 ans puis du Modern Jazz dans les Pyrénées. A son arrivée à Nantes sa rencontre avec **Anis Ben Ali** de la Cie Marumba à 11 ans va être le déclic pour elle . Elle se rend compte en suivant cet atelier hip hop avec Anis , une autre manière d'aborder et de pratiquer la danse permettant de donner la parole au corps, c'est à ce moment qu'elle entrevoit un chemin pour elle dans la danse Curieuse , elle suivra des cours de salsa et de tango au sein de l'association «**Tangueria du Port** » et «**Salsa fresca**», puis elle fera partie pendant 2 ans des HB2 Juniors. C'est en faisant

les soldes attiré par un DVD très coloré à 2euros qu'elle découvrira le **Bollywood** au travers du Film «**LAGAAN**» , **c'est alors une véritable révélation pour elle** ...son souhait désormais ,se former en danse Indienne. Son apprentissage en danses Indiennes Bharata Natyam, Khatak et Bollywood se fera auprès de **SAPNA Family** et **Maryse David** à Paris et **Radika Saddou** et **Malini RANGANATHAN** à Nantes .

Depuis 2009 , elle partage sa passion au travers de cours qu'elle donne au **Centre Artistique Jawhara** et au sein l'association **Marumba** où elle retrouvera **Anis Ben Ali** celui qui lui avait donner envie d'aller plus loin et participera avec lui à la création «**SAWA SAWA, l'équilibre**» salle Paul Fort .

Amal Labadi : Chorégraphe/Coordinatrice du projet



Née au Maroc, puis ayant voyagé dans divers pays et à travers diverses techniques artistiques; théâtre auprès de la Cie du «Galion» (Roche S/Yon), le chant au conservatoire de Région de Nantes, la danse: classique, contemporain avec la Cie «Yun Chane» (Ile de la Réunion), Modern Jazz avec «Rédha» (Paris), africain, hip-hop, orientale lui permet aujourd'hui de travailler auprès d'un public jeune au travers de projets de création où elle met à profit sa connaissance des différentes cultures , codes, gestuelles, techniques qu'elle affectionne de partager avec un public avertit ou non avertit. Son travail auprès de la jeunesse par le biais de l'artistique lui a valut en janvier 2010 , l'ordre National du Mérite.
www.myspace.com/assantha

Présentation des structures associées



L'association Tissé Métisse est composé de 2 structures représentant les réseaux du monde du travail et associatif :
L'Association des Comités d'entreprise de Nantes Et Région
et le Centre Interculturel de Documentation

Tissé Métisse, l'association

Implantée dans le quartier populaire de Bellevue à Nantes, l'association Tissé Métisse a pour objectif de faire se croiser les associations de quartier et de l'engagement citoyen, le monde du travail par les comités d'Entreprise, les structures de l'éducation populaire, les collectifs artistiques et culturels. Les actions que développe aujourd'hui l'association s'articulent autour de l'accès à la culture, des discriminations, du vivre ensemble et de l'engagement citoyen.

Tissé Métisse, c'est un **festival**, des temps de **débats et de réflexion**, une journée d'étude « **La Rencontre** », des **actions sur le département** de la Loire Atlantique et la **Région Pays-de-la-Loire**. Pour réaliser ces actions, l'association Tissé Métisse coordonne ou s'inscrit dans **des collectifs constitués** d'associations d'éducation populaire, associations socioculturelles et culturelles, comités d'entreprise, centres socioculturels et des collectifs d'artistes amateurs.

Tissé Métisse est soutenue par : la Ville de Nantes, l'Acse Région Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, l'Acse département de Loire Atlantique, le Conseil Général de Loire Atlantique.

Marumba



Créée il y a 15 ans, l'association Marumba a pour volonté **d'offrir à tous un accès à la culture**, et de permettre **l'expression de chacun**, à travers des spectacles, des animations, des échanges et des ateliers artistiques tous publics.

En 1996, face une montée d'incivilité des jeunes, les rencontres et les fêtes de quartier s'arrêtent et c'est à tous les habitants des quartiers nord que cela porte préjudice.

Inquiets pour l'avenir de ces jeunes, et révoltés par l'abandon dans lequel le quartier tombe, les artistes **Danny Nadh** (leader du groupe Djimbo), **Amal Labadi** (Danseuse chorégraphe) et **Zézé Kumbi** (Artiste danseur) veulent réagir. C'est dans ce contexte que **l'association Marumba est née**. Après un questionnaire visant à recenser les souhaits des jeunes en matière de pratiques sur le quartier, Marumba s'engage à le faire revivre à travers l'art.

Le premier objectif de l'association est de faire exister la culture dans les quartiers, de développer l'éducation artistique et de fédérer les jeunes autour de projets.

Les cours et activités mis en place par l'association sont avant tout un moyen de se connaître et de se construire.

CONTACT PRESSE et COMMUNICATION

Cyrille Prévaud / Mélanie Meunier (assistante) : 02 51 84 25 80 / contact@tisse-metisse.org

Nathalie Rondof : 02 40 40 97 80 / marumba@wanadoo.fr

Plus d'informations en ligne à : www.tisse-metisse.org