

EXPOSITION

AFRIK@NANTES

LE PATRIMOINE COMMUN

Les associations Afrique Loire et Tissé Métisse ont convergé vers un projet de valorisation des cultures africaines dans l'espace public. Lorsque nous circulons dans les rues, aux abords d'immeubles, nous franchissons des ponts et des jardins, nous traversons des places où figurent des personnages emblématiques, relevant de l'histoire de l'esclavage, de la colonisation mais aussi dans des coopérations culturelles et économiques d'hier et d'aujourd'hui... L'Afrique est partout à Nantes !

Ainsi, cette exposition construite avec les acteurs des deux associations partenaires, s'inspire des réalités historiques et urbaines de Nantes, du rôle des institutions et de personnages clés, des initiatives culturelles et de loisirs, montre le chemin qu'il reste à parcourir.

Ce travail de recherche et de collecte d'information a pour ambition d'inscrire dans la mémoire collective les faits historiques et culturels. Malgré nous, nous partageons cette histoire commune dans notre quotidien, sans forcément la voir, ni même la percevoir...

Cette exposition a été réalisée par l'association
Tissé Métisse et Afrique Loire.

*L'association Tissé Métisse, pour la création de cette exposition,
a reçu le soutien de la Ville de Nantes.*

*Tissé
Métisse*



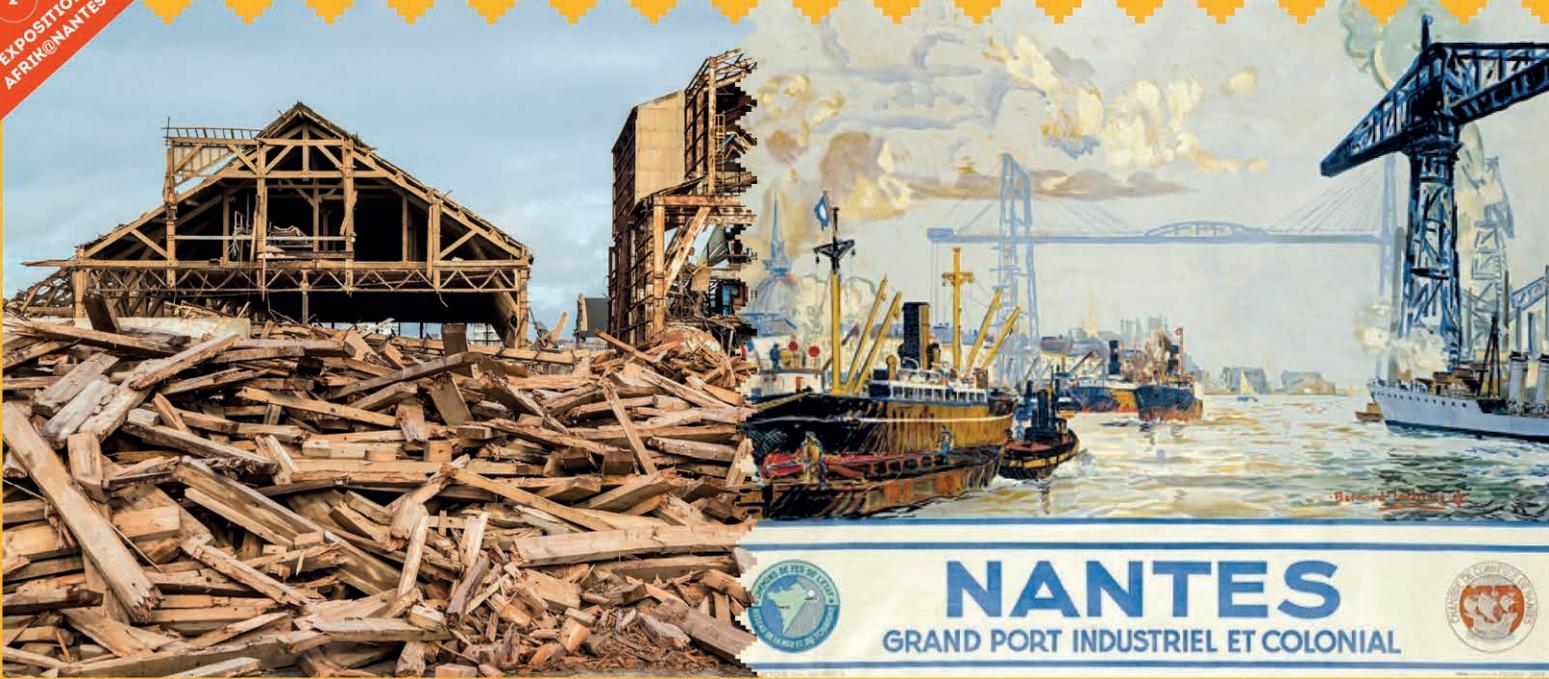
Coordination et rédaction : Thomas Bouli, Sylvain Bacle, Cyrille Prévaud

Administration et logistique : Marie-Hélène Nivollet, Sylvain Bacle, Omer Dallo

Recherche documentaire : Atelier Histoire Mémoire Patrimoine d'Afrique Loire : Pascal ALABAH, Mamadou BAYO, Kofi BENTHO, Thomas Bouli, José BWAKANPECH, Abdelohab CHERIF, Célestine DALLO, Omer DALLO, Mamadou DIEN DIALLO, Maha DUBO, Christian GASPARD, Claude GOB, Marcel GRAH, Christian KINGUE, Bekanty JM KOUAME, Balla KONE, Peter LEMA, Régis MAKEIDI, Stéphane MBA, Nice Dread, Landry NZIGOU, Augustine PELTIER, Marcel ZANG...

Merci : aux services de la Ville de Nantes (SEVE), aux archives municipales, au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, au Musée d'Histoire de Nantes (Château des Ducs de Bretagne) / au Musée Dobrée, aux archives départementales, à la Société archéologique et historique de Loire Atlantique, au Centre d'Histoire du Travail, à la Maison des Hommes et des Techniques, à l'association Entreprise et Patrimoine Industriel (EPI), à la société des missions Africaines, au Bio Parc de Doué La Fontaine (44), à NEMO (Carnaval), à l'Université Permanente de Nantes, au Collectif 10 mai, à Royal de Luxe / à M. Gérard Voisin, au Musée du Faouet / à Stéphane Pajot / à Esmeralda Brossard (service civique volontaire - association Tissé Métisse).

Photographies : Guillaume Kerhervé et Thomas Bouli.



PATRIMOINE INDUSTRIEL

LE TEMPS DES ENGRAIS

L'industrie nantaise décolle véritablement au milieu du XIX^e siècle avec le noir animal (dérivé du raffinage du sucre).



Cheminée d'usine d'engrais à la Prairie aux Ducs. Vestige d'une activité importante au XIX^{ème} siècle

Première production d'engrais chimique... Premier port phosphatier jusqu'à une époque récente.

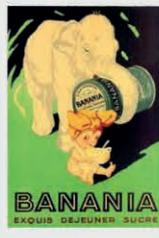


La dernière usine se trouvait rue du Sénégal. La matière première venait du Maroc et la production était exportée en grande partie vers l'Afrique. Tout un symbole !

LE HANGAR À BANANES



L'activité bananière prend son essor entre les 2 guerres avec 45 000 tonnes en moyenne annuelle. Puis décline après l'indépendance de la Guinée en 1958.



À Nantes cette célèbre publicité utilise l'éléphant, alors qu'ailleurs elle diffuse l'image du tirailleur sénégalais.



L'ancien quai bananier est désormais reconverti en zone d'activités culturelles novatrices.

Quai des Antilles Les Anneaux de Buren

DU BOIS D'ÉBÈNE AU TERMINAL À BOIS



CARREFOUR INTERNATIONAL DU BOIS
WWW.TIMBERSHOW.COM
1 | 2 | 3 JUIN
2016 NANTES FRANCE

Symbole de la mutation coloniale, le secteur bois a propulsé le port au premier rang en Europe et a développé 35 000 emplois au temps de son apogée.

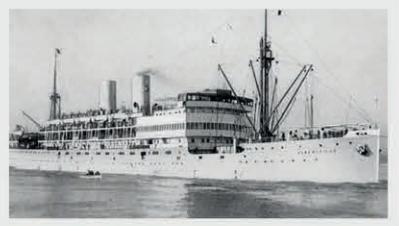
Cheviré était le poumon du port Aval. La ville conserve encore l'activité de négoce, de formation et le salon international du bois leader en Europe.

MÉTALLURGIE ET NAVAL

À la fin du XIX^e siècle, l'Afrique fournit déjà matière aux savonneries, huileries et autres industries chimiques. De même, les industriels agroalimentaires siègent au « banquet colonial » (Amieux, Lefèvre Utile, Saupiquet etc.). L'Afrique devient un marché important pour les industries nantaises.



L'usine des Batignolles a construit du matériel du trisément célèbre chemin de fer « Congo océan ». Photo CHT



Des navires construits à Nantes pour la navigation en Afrique. Ici l'Alberville V en 1928 (Compagnie maritime belge du Congo).



Les serres tropicales du Grand Blottereau

PATRIMOINE VÉGÉTAL ET PAYSAGER

Quand l'agronomie coloniale fait le lit d'une capitale verte.

JARDIN COLONIAL



En 1898, l'expérimentation horticole atteint une autre dimension au Grand Blottereau. L'agronomie tropicale prend forme en 1902, et la section coloniale de l'école supérieure de commerce dispense un enseignement fortement apprécié. En 1930, est lancé l'ambitieux projet d'une Ecole Nationale coloniale et de profiter des surfaces disponibles pour créer un centre coloniale de pré-stage colonial. « grâce à son jardin colonial, à ses serres, et son musée, et son château spacieux, à son enseignement. »



Caféier Calebassier Gingembre Kolatier Canne à sucre
Papayer Vanille Palmier à huile Noix de cajou Kapokier

L'AFRIQUE DES PARCS

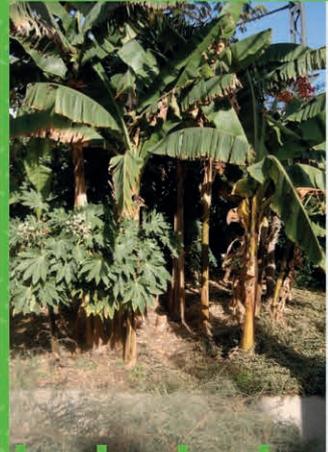
Pendant la traite négrière, il était demandé aux capitaines de ramener des plantes médicinales et utiles à l'artisanat. C'est ainsi que le jardin des apothicaires s'est voué à l'exotisme.

La passion horticole qui gagne la ville dans les années 1850 prépare son ouverture au monde. En 1930, Nantes se targue de disposer au Grand Blottereau toutes les espèces de plantes coloniales commercialisées en Europe !



- Buste du Docteur Ecorchard fondateur du jardin / Jardin des Plantes / Collection bois rares au Museum

NANTES CITÉ DES BANANES



La première bananeraie est repérée en 1845. Puis de nombreux essais d'acclimatation maintiennent en vain le rêve d'une production nantaise.

Le bananier sous toutes ses formes fait partie du paysage de Nantes. Ce fut un important débouché commercial portuaire de par l'importation de la production de Guinée.



Bananeraie des fonderies / valorisation du patrimoine industriel.

LE GRAND BLOTTEREAU



Le parc a gardé sa vocation exotique en créant le jardin Coréen ou le Bayou Américain... Comme pour tourner la page coloniale.



Le mascarone de la Bourbonne orne la façade principale et rappelle l'origine et regarde chaque année la Folie des Plantes, un événement majeur.





1042 *Sturnomerga pusilla*
Martin, pêcheur de gaudichaud
col PORTIER nouvelle genre
Chevalier Guinguette de l'Ougoué
ramené par Alfred Marche
membre de l'expédition Savorgnan
de Brazza.

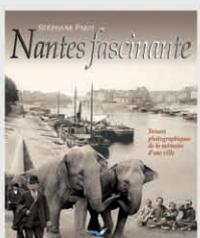


PATRIMOINE ZOOLOGIQUE

L'animal d'Afrique, ce « nouvel immigré » devient un moteur de l'économie touristique nantaise

L'ÉLÉPHANT

Négociants, marins, explorateurs, industriels, commerçants, artistes, journaux, publicités, etc. ont adopté l'éléphant depuis le XVIII^e siècle.



© Stéphane Pajot

Le premier roman du nantais Jules Verne va en faire un héros et préparer son appropriation comme emblème médiatique de la ville.



HISTOIRE NATURELLE



Aouelloul : impactite proximale, verre d'impact trouvé à Aouelloul, au sud-est d'Atar, en Mauritanie. Age : 3,1 (+ ou - 0,3) millions d'années 3,25 millions d'années (trace de fission).



Cœlacanthe : latimeria chalumnae, Les Comores, 1968.



La vipère du Gabon et d'autres espèces animent le vivarium du Muséum d'histoire naturelle de Nantes.

PARCS ANIMALIERS



Okapi



Girafes



Touraco



Zèbres

Doué la Fontaine

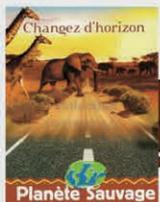
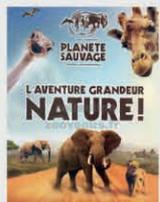
Sanctuaires des okapis, camp des girafes, vallée des rhinocéros etc.

Conservation et protection des espèces africaines sont au cœur de projets ambitieux.

« Nos animaux sont les ambassadeurs de leurs cousins sauvages. Nous avons fait le choix de présenter des espèces rares et menacées, ou appartenant à des milieux fragilisés pour témoigner des difficultés de leur survie à l'état sauvage. »

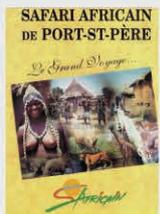
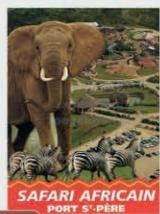
Photos : Bio Parc de Doué La Fontaine

TOURISME AFRICAIN



10 km de piste, reconstitution de paysages, village de Kirikou...

L'ambition du premier zoo africain d'Europe se poursuit...



« Sous le soleil commence un autre voyage, celui du Safari de Port Saint Père. 100 ha en liberté pour découvrir le plus grand spectacle de la vie sauvage en Europe. »

Publicité de Planète Sauvage.





Trophée de guerre des rois d'Abomey conservé au Muséum d'histoire Naturelle de Nantes.

PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE

Quand les traces de civilisations anciennes font découvrir la richesse africaine



LA MOMIE DE NANTES

La doyenne de la diaspora africaine de Nantes est arrivée en 1819. La princesse égyptienne ayant vécu entre 800 et 400 avant JC. Soit plus de 2500 ans d'âge.



Le sceptre royal d'Argo se retrouve à Nantes. Photos MHNN

ARCHÉOLOGIE

Les arts premiers et les traces des civilisations négro-africaines font aussi partie du Grand patrimoine du département de la Loire Atlantique.



Vase anthropomorphe, terre cuite modelée, XIX^e siècle. Côte d'Ivoire, ethnie Agni (région d'Agnibilekrou).

Photographie : Hervé Neveu-Derotrie, Musée Dobrée - Nantes.

Couteau de jet, fer forgé et incisé, ligature de cuir, XIX^e siècle. Afrique centrale, région de l'Oubangui.

Photographie : Hervé Neveu-Derotrie, Musée Dobrée - Nantes.

CIVILISATION KAMITE

L'explorateur nantais **Frédéric Cailliaud** fut le premier occidental à atteindre MEROE au cœur du royaume de Koush*. Ses écrits ont été salués par le monde scientifique.

Une grande partie des collections se trouvent dans les musées de Nantes.



Modèle de boulangerie et brasserie.

Amulettes égyptiennes
Photos MHNN

* Le royaume de Koush est l'appellation que les Égyptiens antiques donnaient au royaume qui s'établit au sud de leur pays dès l'Ancien Empire égyptien.

STATUAIRE ET RELIQUAIRE

Les spoliations coloniales, les donations de voyageurs et les acquisitions plus ou moins légales ont permis un véritable trésor... Le fait religieux a particulièrement attiré les collectionneurs nantais.



Fétiches fon Bénin, Togo / in Gaïa collection Gérard Voisin 2008



Masques Igba Nigéria / in Gaïa collection Gérard Voisin 2008





Pont Léopold-Sédar-Senghor à Nantes

ÉVOCATIONS AFRICAINES

Histoire et géographie dans le paysage nantais collectif

MÉMOIRE NÉGRIÈRE



L'esplanade du mémorial évoque les navires négriers et les lieux de vente d'esclaves



MÉMOIRE VIVACE

Des lieux sont restés célèbres en raison d'événements qui s'y sont déroulés et où des traces de la mémoire collective ont été transmises.

- COURS du Champ de Mars** Lieu de village noir qui marqua les esprits en 1904. Pendant 6 mois, 120 africains constituèrent l'attraction.
- RUE Porte Neuve** Évocation de Porto Novo, ville négrière escale de marins nantais conçue comme ouverture au nouveau monde (lieu symbolique où se situe la porte du non-retour).
- RUE NOIRE** Cette rue fut baptisée un temps au nom du général BEDEAU (militaire en Algérie). Mais les populations voulurent garder leur nom et l'imaginaire populaire.
- QUAI DE LA FOSSE** Lieu de vie des noirs au XVIII^e siècle. «L'imaginaire veut encore voir des noirs enchaînés dans les caves de l'ancien port».
- AVENUE de la CHOCOLATERIE** Le quartier de la Pilotière baignait dans l'odeur du cacao en raison des usines de production.

PERSONNAGES

Les rues de Nantes célèbrent d'avantage « l'effet Afrique » que l'Afrique elle-même !



L'Afrique du Sud est la mieux pourvue... Vestige du soutien à la colonisation et l'apartheid.



Il a fallu attendre le drame de Lucie September (1997) et le pont Léopold Sédar Senghor (2010) pour voir apparaître les premiers africains contemporains...

TERRITOIRES

L'AFRIQUE DE L'OUTRE-MER
La déportation négrière a accéléré et territorialisé la diaspora africaine dans le monde. Alors que la relation avec les premières colonies est pluriséculaire, la toponymie n'apparaît dans les rues de Nantes qu'après l'abolition de l'esclavage !

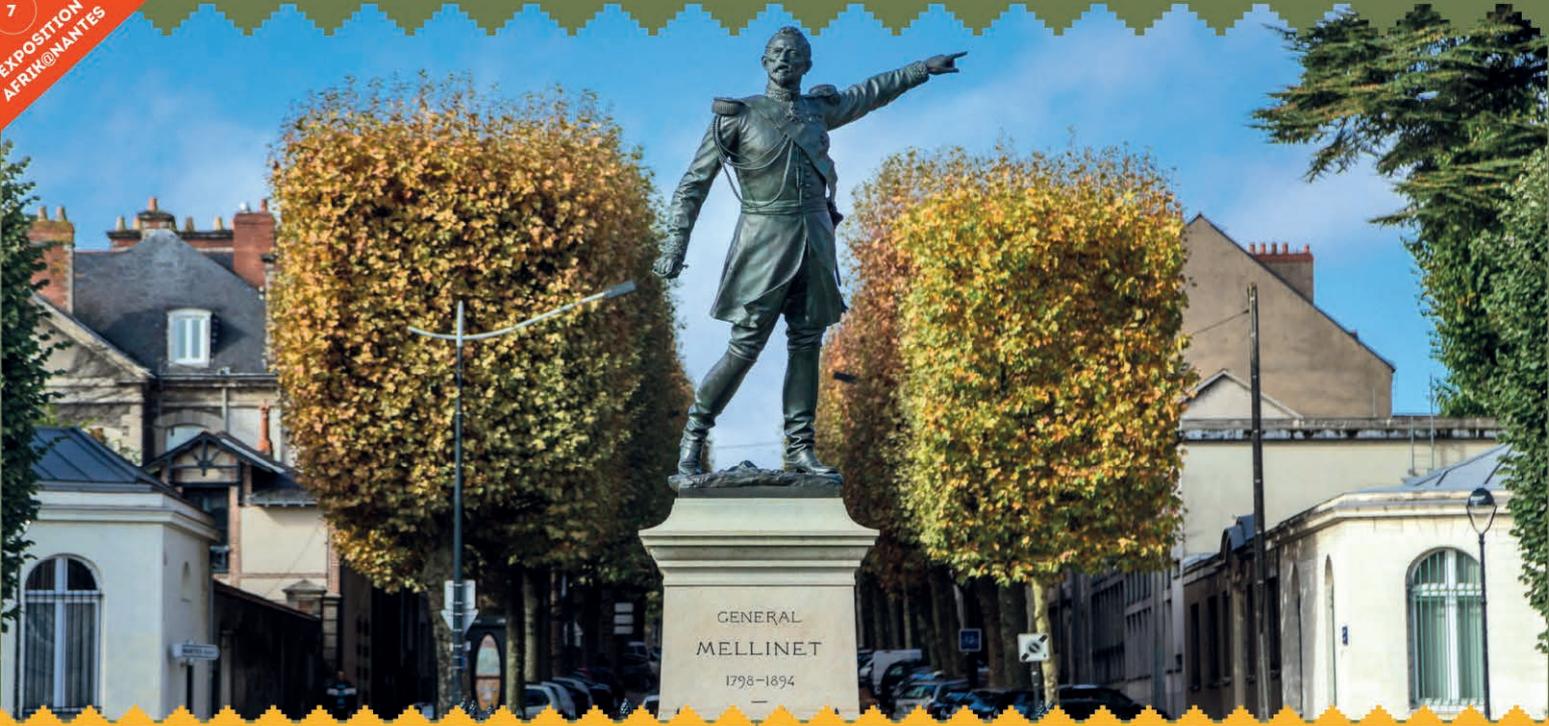


En 1704, Nantes est le premier port négrier d'Europe. Deux siècles plus tard le réaménagement du port en 1903 dédie des rues au trafic colonial industriel.



VILLES ET PAYS
Les conquêtes de l'Algérie et du Bénin ont laissé des investissements volontaristes. La filiation est plus intime avec Nossihibé (Madagascar), explorée et pacifiée par des... nantais.





MÉMOIRE COLONIALE

L'histoire coloniale est la période la plus visible dans l'espace public à Nantes

CONQUÊTE

1691 : Porçon de la Barbinais chargé d'une ambassade de Louis XIV est décapité par le Dey d'Alger. Nantes rend alors hommage à ce marin héroïque.

1835 : la longue conquête d'Algérie est victorieuse ; Nantes fête la prise d'Alger en créant des rue pour marquer l'histoire.



COMPÉTITION



Le colonel nantais Georges de Villebois Mareuil s'est illustré dans la rivalité avec l'Angleterre après la crise de Fachoda en 1898... Un nationalisme colonialiste enflamme alors la cité, après l'affaire du prêtre Dorgère au Dahomey.



Nantes soutient les colons Boers dans les guerres d'Afrique du Sud qui mèneront au système raciste d'apartheid.

ADMINISTRATION

Nantes est alors dotée d'un service colonial situé au Quai Ernest Renaud, d'un groupement d'action coloniale et d'un institut colonial géré par la municipalité au Grand Blottereau. La Cité honore et accueille régulièrement les gouverneurs et autres administrateurs coloniaux.



Gouverneurs de Colonie

EXPLOITATION

L'exposition de 1932 affiche fièrement la vocation de l'ancienne cité négrière ayant retrouvé son ambition dans la colonisation directe de l'Afrique.



Des Membres de la Chambre de commerce

