



PLAN TRIENNAL 2022 - 2024

*

Association TISSÉ MÉTISSE

Sommaire

ACTION LA FETE.....	3
ACTION JEUNES	4
ACTIONS FEMMES	5
ACTIONS DISCRIMINATION.....	6
ACTION FONDS DOCUMENTAIRE	8
ACTION GENS DU VOYAGE.....	10
COMMUNICATION	10

ACTION LA FETE

Orientations :

Pour toute la durée du projet triennal 2022-2024 la Fête Tissé Métisse reste le cœur du projet de l'association, mais sa construction est intimement liée à l'interaction entre les pôles thématiques de travail, leur concrétisation sur le terrain et la restitution des actions le soir de la Fête. Elle doit donner une large place aux initiatives associatives, en co-construction ou en présentation d'actions proches de nos valeurs. La Fête conserve son identité de fête interculturelle portant des valeurs de vivre ensemble, de valorisation de la diversité, d'engagement à lutter contre les discriminations et de citoyenneté. Elle s'inscrit dans un projet de solidarité inter-quartier et une proximité avec le monde de l'entreprise par l'engagement des CSE, et de son partenaire CEZAM Pays de la Loire.

La Fête est portée par Tissé Métisse, dans un comité d'organisation en co-construction avec des associations, des élus des Comités d'Entreprise, et des professionnels.

1. Les orientations de la programmation :

Les axes généraux de la programmation doivent permettre :

- 1) Que les différents publics que nous voulons toucher s'identifient (public salarié, public quartiers populaires, public militant associatif, tout public...),
- 2) Que le plus grand nombre d'artistes ou spectacles programmés portent et rendent lisibles nos valeurs,
- 3) Que certains spectacles aient un caractère métissé et interculturel,
- 4) Qu'un ou des groupes nationaux connus soient programmés et servent de locomotive à l'ensemble,
- 5) De mobiliser le public jeune des quartiers à travers, entre autres, une place faite aux cultures et tendances artistiques appréciées par les jeunes,
- 6) Qu'il y ait des spectacles, découvertes de nouveaux talents nationaux ou régionaux,
- 7) Que Tissé Métisse aide / accompagne / produise une création locale ou régionale,
- 8) Que des groupes locaux semi-professionnels ou professionnels trouvent dans TM un débouché et un tremplin en particulier ceux qui sont dans/ou représentatifs des quartiers,
- 9) Que les amateurs y trouvent une place valorisante grâce, entre autres, à la scène des émergences ou des impromptus dans une moindre mesure,
- 10) De garder le caractère interdisciplinaire de la programmation (musique, danse, théâtre, cirque, etc...),
- 11) De faire une place à des initiatives artistiques innovantes selon les opportunités (nouveaux supports de la création, vidéo, conférences-performance, théâtre, danse etc...),
- 12) Que le public salarié y trouve une offre familiale pour consolider et poursuivre notre partenariat avec l'inter-Comité d'entreprise Cezam Pays de la Loire,
- 13) Que l'ensemble fasse une programmation qui garantisse une recette de billetterie à hauteur des attendus autour de 5000 billets,
- 14) Que notre programmation favorise l'aspect festif, populaire et positif,
- 15) De programmer de façon très large des acteurs locaux régionaux, tout en étant attentif aux propositions de nos partenaires sur ce territoire.

2. La place des associations dans la fête :

- Tissé Métisse affirme son engagement à la co-construction associative dans ses actions,
- La valorisation des projets associatifs le soir de la Fête est un des objectifs,
- L'observation des projets culturels associatifs des quartiers doit permettre l'accompagnement d'au moins un projet par an.

3. L'enjeu du débat et de la réflexion affirmée en principe d'orientation :

Le débat d'idées développé lors du précédent projet triennal devient une spécificité de notre programmation pour nourrir l'expression du plus grand nombre. Cette expression s'organisera sous différents espaces avec pour illustration un ou deux spectacles.

ACTION JEUNES

« Mes Cultures » / 18-25 ans

Orientations : La thématique principale de l'action jeune pour les trois années du projet s'intitule « Mes Cultures ». Ce projet a pour objectif d'interroger la réalisation de chaque individu par son bagage culturel, ses pratiques, ses références et ses valeurs. Tout au long de ce projet à travers des temps de réflexion, des expressions pluridisciplinaires nous interrogerons cette jeunesse traversée par ses propres références, mais aussi par celle de ses origines, parfois croisées, parfois en interrogation. Ainsi, mieux comprendre cette jeunesse qui parfois interroge et souvent se mobilise là où on ne s'y attend pas.

Années 2021-2022

- Mise en place des ateliers et temps d'échanges et de réflexions avec les jeunes via des associations et fédérations partenaires.
- Consolidation et élargissement de notre réseau de jeunes mobilisables pour nos temps forts (émissions TisséWebTV "Mes Cultures" et explorer partout où c'est possible).
- Veille et soutien continu à l'émergence artistique des quartiers dans le cadre de la programmation de la Fête
- Accompagner la constitution du réseau des jeunes artistes nantais.
- Ateliers ciné autour du projet « CAP » Bitosso France et avec un partenaire local.
- Construire un projet d'échange tripartite entre Bitosso France, la ville de Bafia et Tissé Métisse autour de la pratique culturelle et patrimoniale de la région de Bafia.

Année 2023

- Organiser des temps d'expression pluridisciplinaires, des temps d'échanges sur les pratiques, et les influences culturelles.
- Programmer une journée Citoyenne de la jeunesse 44 et des quartiers (temps conférence/échanges en public, émission (TV),
- Constituer une base de matériaux pour envisager une création artistique & citoyenne pluridisciplinaire (2023 : amorce / coup d'essai).
- Veille et soutien continu à l'émergence artistique des quartiers dans le cadre de la programmation de la Fête
- Organiser une première exploration des pratiques culturelles avec la jeunesse de Bafia.

Année 2024

- Travail de création, avec l'ensemble, de la matière récoltée lors des ateliers jeunes en vue de présenter une création artistique.
- Veille et soutien continu à l'émergence artistique des quartiers dans le cadre de la programmation de la Fête
- Poursuite et réalisation création-performance spectacle vivant à présenter à la Fête.
- Organiser une deuxième rencontre sur les pratiques culturelles à Bafia en valorisant des artistes Nantais émergents par une possibilité de se produire sur place.

ACTIONS FEMMES

Orientations : l'égalité Femmes-Hommes reste le thème principal de notre action vers et pour les femmes avec un point d'appui et de développement sur la problématique de : « l'inégalité dans le processus qui amène/ou pas au travail et à l'emploi »

Objectif : dresser un état des lieux, sensibiliser, s'informer et échanger autour des inégalités de genre dans le monde du travail afin de construire des outils pédagogiques communs avec nos partenaires pour alimenter la suite du projet.

- Partenariats avec CEZAM Pays de la Loire et les CSE
- Ouverture aux 16/25 ans
- Partenariat avec les syndicats
- Egalité femmes-hommes en transversalité

Année 2022 : l'égalité de genre et les modèles éducatifs

- Filles vs Garçons : l'accès à la formation et l'emploi dans la société, d'hier à aujourd'hui... Historique des représentations générées.
- L'éducation familiale
- Les influences de notre environnement
- L'éducation politique

Mise en place d'ateliers de sensibilisation et de temps d'échanges, ouverts aux structures associatives et institutionnelles

Année 2023 : L'égalité de genre et l'accès à la formation (réalités, freins et contraintes)

- L'accès à l'éducation
- L'accès à la formation
- L'accès à l'emploi

Mise en place d'ateliers de sensibilisation et de temps d'échanges, ouverts aux structures associatives et institutionnelles

Année 2024 : L'égalité de genre et le monde du travail

L'égalité de genre au travail dans le monde (état des lieux des inégalités et mise en avant des hommes et femmes qui excellent dans un domaine généralement attribué à l'autre sexe).

- L'égalité de genre dans le monde du travail en France (législation, discrimination, salaires et responsabilités, etc...)
- Préconisations et revendications (Qu'est ce qui doit évoluer ?)
 - Dans les médias
 - Dans la loi
 - Dans nos modèles éducatifs (scolaire et familial)
- Réalisation de supports et d'outils afin de valoriser et garder une trace du travail réalisé.

Mise en place de temps forts, en direction des structures associatives et institutionnelles ainsi que les publics issus des quartiers politiques de la ville. L'objectif sera de permettre l'expression, les échanges d'expériences, mais aussi de former et de sensibiliser sur les thématiques liées à l'égalité femmes/hommes dans l'accès à l'emploi.

ACTIONS DISCRIMINATION

Orientations : La lutte contre les discriminations est transversale, le thème de notre projet est « la spirale des discriminations ». Tissé Métisse est engagée depuis sa création sur cette thématique. Elle reste principale et source de création d'outils pédagogiques, mais à l'occasion de ce nouveau plan triennal, nous élargissons nos orientations vers le monde du travail. Nous participerons à tous les travaux du Réseau des associations engagées dans la lutte contre les discriminations pour accompagner, par notre expérience, le plan de lutte annexé au contrat de ville. Nous réaffirmons notre engagement auprès de toutes les victimes de discriminations.

- Lancer un appel à financement pour une enquête généraliste sur les Discriminations et la jeunesse sur le territoire métropolitain.
- Elargissement des publics, dans l'éducation (collège et lycée), dans les centres de formation et d'apprentissage, dans les centres sociaux et les Pépinières jeunesse etc...
- Elargissement au monde du travail par le partenariat de CEZAM Pays de la Loire et la CFDT.
- Former des bénévoles sur cette question, en partenariat sur les SECD, pour une meilleure couverture du département.
- Permettre à différentes structures (après ces formations) d'intervenir à partir de notre jeu sur la spirale des discriminations.

Année 2022

- Mener une nouvelle enquête plus généraliste sur les questions des discriminations liées aux jeunes vivant dans les quartiers politique de la ville et sur différents temps de leurs activités.
- Mise en place d'un temps fort de formation dans le cadre du SECD
- Accentuer nos interventions dans les établissements scolaires
- Réalisation d'un événement coconstruit entre CEZAM Pays de la Loire et TM de sensibilisation aux discriminations dans le monde du travail

Année 2023

- Mise en place d'ateliers de sensibilisation en direction des acteurs de terrain, des professionnels et des bénévoles encadrants.
- Présentation de la réalisation de l'enquête dans les établissements scolaires.
- Elargissement des publics bénéficiaires de nos interventions
- Mise en place de temps forts autour de l'enquête
- Mise en place d'interventions dans les entreprises par le vecteur des élus de CSE pour promouvoir l'accès aux stages et la non-discrimination des jeunes.

Année 2024

- Réalisation d'outils et de supports, permettant de valoriser et de garder une trace de l'ensemble des travaux réalisés sur les 3 ans.
- Valorisation et consolidation des partenariats de chaque secteur : éducation, associatif, monde du travail, etc...
- Prolonger les travaux et interventions engagés en 2022 et 2023, y compris la formation des bénévoles.

ACTION FONDS DOCUMENTAIRE

Orientations : Le Conseil d'Administration de Tissé Métisse réaffirme son attachement à la préservation et au maintien du centre de ressources tel qu'il a été créé et en incluant de nouvelles orientations qui placent le Fonds documentaire dans la réalité de son environnement et de son époque. Le Fonds documentaire restera un fonds spécialisé et thématique sur les questions liées à l'immigration et aux migrations, à l'approche interculturelle (altérité, diversité, métissage, etc.), aux discriminations, à la laïcité, à l'égalité femmes/hommes, et aux cultures d'origines, etc...

Pour ce faire, Tissé Métisse a besoin d'être soutenue dans une politique d'acquisition forte, prenant en compte les nouvelles migrations et la réalité des migrations actuelles. Cependant, cela ne pourra être le seul élément d'une dynamisation réussie, il convient d'organiser une politique d'animation et de valorisation de la collection. Et pour terminer, l'élément le plus important pour l'avenir est le développement numérique de la conservation des ouvrages et de la lecture, l'accès à distance, et le traitement informatisé des prêts et des adhésions. Ce projet ambitieux doit faire l'objet d'une réalité de soutien politique et financier, sans lequel il ne pourra se développer, sur le projet mais aussi sur l'emploi spécifique et en tenant compte des interventions en soutien des différents salariés de la structure. A terme, une réflexion sur l'agrandissement de la surface des locaux exploitables est à prévoir. Le but est d'organiser des cycles de rotation de la collection par l'apport d'un espace « magasin de stockage » qui doit pouvoir être mis à disposition au plus près du Fonds Documentaire.

Année 2022

Diversifier les types de documents (bandes dessinées, albums, documentaires, livres-CD, beaux-livres, livres bilingues, etc.)

Priorité 1 : Renouveler et enrichir des collections sur les nouvelles migrations, zones géo, mémoires et témoignages...

Priorité 2 : renouveler et enrichir les collections enfants/jeunesse (diversité des supports : imprimés (documentaire, album...) et multimédias (revues en lignes)

Tous publics confondus.

Priorité 3 : développer culture générale et loisirs / livres d'arts / Histoire

Priorité 4 : psycho/ Philo / Economie / production littéraires locales

Année 2023

Priorité 1 : développer culture générale et loisirs / livres d'arts / Histoire

Priorité 2 : psycho/ Philo / Economie / production littéraires locales

Priorité 3 : renouveler et enrichir les collections enfants/jeunesse (diversité des supports : imprimés (documentaire, album...) et multimédias (revues en lignes)

Priorité 4 : Renouveler et enrichir des collections sur les nouvelles migrations, zones géo, mémoires et témoignages...

Année 2024

Priorité 1 : développer culture générale et loisirs / livres d'arts / Livres bilingues / Histoire

Priorité 2 : Renouveler et enrichir des collections sur les nouvelles migrations, zones géo, mémoires et témoignages...

Priorité 3 : psycho/ Philo / Economie / production littéraires locales

Priorité 4 : renouveler et enrichir les collections enfants/jeunesse (diversité des supports : imprimés (documentaire, album...) et multimédias (revues en lignes)

ANIMATION ET PROGRAMMATION

Année 2022

- Réflexion sur la programmation (avec test) à destination des enfants : ressources internes et du réseau Tissé Métisse et intervenants extérieurs (auteurs, artistes) / Ressources humaines et budgétaires.
- Dans le cadre du cycle Univer'Cité : redynamiser les partenariats avec les universités et les centres/labo de recherches après le ralentissement de la période COVID-19
- S'associer à des événements littéraires locaux : tel que le festival Atlantide

Année 2023

- Mise en place d'une programmation à destination des enfants
- Réflexion sur une action sur les littératures locales et des quartiers populaires.
- S'associer à des événements littéraires locaux : festival Atlantide, organiser des lectures bilingues.
- Programmation Univer'Cité

Année 2024

- Programmation Enfants
- Programmation Univer'Cité
- Mise en place d'un salon littéraire

LANGUES, CULTURES ET PATRIMOINE

Année 2022

- Réflexion sur la mise en place de cours avec des partenaires (langues et cultures)
- Réflexion autour d'une action ponctuelle : initiation à une langue conférence, lectures publiques, invitations d'auteurs

Année 2023

- Mise en place d'une action « Langues et cultures », suites aux réflexions 2022. *Sans le soutien financier et l'apport RH, les actions ne pourront pas être réalisées.*

Année 2024

- Etablissements (validation) d'une programmation autour du projet et des actions « Langues et Cultures ».

ACTION GENS DU VOYAGE

Orientations : Prolongation des activités du Comité de Réd'action GdV (4 à 5 Comités) et réflexion générale sur les thèmes = la scolarisation, l'impact de la nouvelle loi Sécurité, la suppression de l'appellation GDV, les enjeux des « habitants-citoyens mobiles ». Travaux de production sur la mise à jour du Livret pour une version à vivre sur 2/3 ans, 4 à 5000 ex (objectif d'édition 2022), puis une veille sur la réalité des populations française dites « du voyage ».

Année 2022

- Comité de Réd'action GdV (2 à 3 Comités) pour la création d'un nouveau support pour les enjeux de demain avec une forme à imaginer.
- Temps public entre octobre-décembre 2022 pour partager les premières réflexions du Comité de Réd'action / Les enjeux de l'habitat en particulier ? Loi sécurité ?
- Amorcer la constitution d'un partenariat avec des voyageurs

Année 2023

- Comité de Réd'action GdV (2 à 3 Comités)
- Emissions GDV podcast ? publication ?
- Mise en place d'un temps public : Les enjeux des "habitants-citoyens mobiles".
- Etudier la faisabilité d'une création artistique (musique ? ou théâtre ? ou architecture ? ou conférence gesticulée ? etc...)

Année 2024

- Animation du Comité de Réd'action GDV (2 à 3 Comités)
- Mise en œuvre et représentation de la création TM 2024 avec une grande conférence.

COMMUNICATION

Années 2022-2023-2024

- Ecriture et développement d'un nouveau plan de communication qui puisera ses orientations dans un diagnostic réalisé en 2021. Il est important de repenser les façons de communiquer pour revitaliser l'image de Tissé Métisse et pour s'ouvrir à des publics numériques et connectés.
- 2022 à 2024 : Mise en œuvre de La Nouvelle Communication de Tissé