

le Fonds documentaire
Tissé Métisse accueille

L'œil du monde

[40 bibliothèques adoptent 12 Maisons d'édition jeunesse du monde entier !]

Programme d'animations
Février-avril 2023



Tissé Métisse s'associe au pari audacieux de l'œil du monde, à l'initiative des éditions nantaises MeMo, de rassembler 12 maisons d'édition jeunesse venues du monde entier et de les faire adopter par 40 bibliothèques de la région Pays de la Loire ! Un voyage multiculturel haut en couleur et porteur d'une foisonnante et stimulante diversité culturelle.

En rejoignant l'œil du monde, le **Fonds documentaire Tissé Métisse**, spécialisé sur les sciences sociales et plus particulièrement sur l'immigration et les migrations

contemporaines, agrandit cette porte sur le monde qu'il est déjà, par nature et par engagement. Grâce au partenariat avec les Editions rwandaises **Bakamé**, les collections s'enrichissent d'une nouvelle langue portée par des actions qui donneront à lire, à entendre et à vivre la diversité culturelle, pour toutes et tous et plus particulièrement pour le jeune public.

En partenariat avec l'œil du Monde, les éditions Bakamé et l'association franco-rwandaise Subiruseke.



Photo de Béata Umubyeyi : ©Frédéric Fournieu

**Tissé Métisse vous invite
au Fonds documentaire,
de février à avril 2023 :**

LES INSTANTS
Tissé

Les Instants Tissé

DONNER À ENTENDRE, LIRE ET VIVRE L'INTER-CULTURALITÉ !

Rencontre avec Béata Umubyeyi Mairesse

« Une voix forte de l'exil et de la transmission »

Beata UMUBYEYI MAIRESSE est née et a grandi au Rwanda. Elle est arrivée en France en 1994 après avoir survécu au génocide contre les Tutsis. Poétesse, nouvelliste et romancière, elle a été la lauréate 2020 du Prix des Cinq continents de la Francophonie.

Son premier roman, «Tous tes enfants dispersés», raconte l'histoire d'une famille sur trois générations, entre la France et le Rwanda, et aborde les thèmes du métissage et de la transmission. Il porte la voix de femmes fortes se réappropriant leur histoire, et confirme la fibre féministe de l'auteure.

Sam. 18 février 2023 à 15h

Fonds documentaire Tissé Métisse

Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. Tout public

« Ecouter le monde », lectures bilingues pour les enfants

Parce que chaque langue raconte le monde à sa façon, les enfants sont invités à venir écouter et découvrir des histoires en langue d'origine et en français.

Un goûter à l'image des lectures sera servi aux enfants.

Sam. 15 avril 2023 à 15h

Fonds documentaire Tissé Métisse

Pour les enfants de 6 à 10 ans. Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles



Création originale © Kitty Crowther, 2022

Festival l'œil du Monde

L'œil du monde jette l'ancre au Lieu Unique à Nantes pour un grand festival multiculturel. Dans le prolongement des ateliers initiés dans chacune des bibliothèques partenaires, petits et grands sont invités à expérimenter et à créer aux côtés des artistes invités, à manipuler, lire, entendre les albums dans leur langue originale et à découvrir une grande exposition participative regroupant tous les éditeurs et éditrices adoptés.

Du 25 mars au 23 avril 2023

Lieu unique, Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

Plus d'infos : <https://loeildumonde.fr>



Ateliers artistiques avec les éditions Bakamé

A l'occasion de leur présence à Nantes pour le festival l'œil du monde, l'autrice jeunesse Denyse UMUHUZA et Bruno IRADUKUNDA, graphiste-illustrateur, animeront deux ateliers avec les scolaires autour de la lecture, l'écriture et la peinture.

ATELIER « LE DÉCOR DE MA CHAMBRE »

Proposer aux enfants un atelier de peinture à partir de la découverte de l'art des Imigongo un art décoratif traditionnel rwandais ainsi que l'Agaseke (art de la vannerie).

ATELIER « MON VOYAGE DANS L'UNIVERS »

Une découverte de l'écriture, de l'illustration et de la création d'un album de jeunesse. Après la séance d'écriture, les enfants illustreront l'histoire imaginée.



Photo Bruno Iradukunda

Photo Denyse Umuhiza



Imigongo

Mer. 29 mars 2023 toute la journée

Fonds documentaire Tissé Métisse

Avec l'école élémentaire Aimé Césaire et les accueils de loisirs Aimé Césaire et Joséphine Baker.

Exposition

Venez découvrir les œuvres des enfants qui auront exploré les arts traditionnels du Rwanda lors des ateliers du 29 mars. En présence de l'autrice Denyse UMUHUZA, de l'illustrateur Bruno IRADUKUNDA, et du directeur des éditions rwandaises Bakamé Eric DUSABIMANA.

Sam. 1er avril 2023 à 15h

Fonds documentaire Tissé Métisse

Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles

Informations pratiques

Implantée dans le quartier populaire de Bellevue à Nantes, l'**association Tissé Métisse** a pour objectif de faire se croiser les associations de quartier et l'engagement citoyen dans les territoires, le monde du travail par les CSE, les structures de l'éducation populaire, les collectifs artistiques et culturels. Les actions que développe l'association s'articulent autour de l'accès à la culture, la lutte contre les discriminations, le vivre ensemble et l'engagement citoyen. Plusieurs moyens sont mis en œuvre pour atteindre ces objectifs : des groupes de travail, des temps de réflexion et d'échanges, des créations artistiques, des outils, le Fonds Documentaire et Tissé Métisse et la Fête !



Le **Fonds Documentaire Tissé Métisse** est un fonds spécialisé sur l'immigration et les migrations contemporaines à Nantes et sur tout le territoire, ainsi que sur l'approche interculturelle avec toutes les notions qui y sont associées : discriminations, laïcité, métissage, diversité, identité, altérité, égalité femmes-hommes...

Consultation libre sur place et sur inscription pour les emprunts L'abonnement au Fonds documentaire Tissé métisse est gratuit pour les habitants de Nantes Métropole.



Bâtiment « Ateliers et chantiers de Nantes », 2 bis boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes

Tram 1 : arrêt chantiers navals / **Ligne 5** : arrêt prairie aux ducs



RENSEIGNEMENTS

Contactez le Fonds documentaire Tissé Métisse

02 40 74 75 13 – 07 85 34 40 04

fondsdoc@tisse-metisse.org

<https://fondsdoc.tisse-metisse.org>

