

Diversité • Égalité • Solidarité

31^e
édition

tissé métisse Festival

DOSSIER DE PRESSE

SAM. 9 DÉC. 2023
CITÉ DES CONGRÈS - NANTES
15H À 1H

www.tisse-metisse.org

MANOU GALLO
BAB'L BLUZ
ELIDA ALMEIDA
DERVICHE
MARIA SIGA

SHADÉBLAUCK
ESSY
CLEOLADORÉ
SCÈNE KPOP
ALKEMIA 360

15 SPECTACLES
1 BILLET
D'ENTRÉE

BIENVENUE À CETTE 31^E ÉDITION DE TISSÉ MÉTISSE, LE FESTIVAL !

ÉDITO

Nous catalysons nos actions autour de la diversité, de l'égalité, et des solidarités vers l'ingrédient émancipateur qu'est la culture. Certes, le contexte économique et social n'est pas favorable au développement de tous nos projets qui s'appuient sur un réseau d'associations de quartiers, de bénévoles, de militants du monde du travail. Comme beaucoup d'associations et de festivals, Tissé Métisse subit des baisses de subventions au moment où l'inflation est forte et où la fréquentation des lieux culturels peine à reprendre un souffle. Par exemple, le soutien au festival par la Région des Pays de la Loire a été unilatéralement frappé de 50% de réduction. Pire encore, la Région a retiré son financement de la Billeterie Solidaire qui permettait depuis 20 ans de proposer une billetterie à 3€ pour les personnes sans ressources et encadrées par des associations. Nous avons dû, avec les CSE solidaires, pallier cette réduction par nos propres contributions.

Mais l'association reste déterminée, forte de ses valeurs et stimulée par de nombreux encouragements. S'il faut inévitablement faire des choix sur l'envergure des actions de l'année, pour nous, le festival Tissé Métisse n'est pas une option ! En proposant une formule de scènes différentes en grande halle, que vous découvrirez dans la programmation et qui s'annonce encore belle et pleine de surprises. Et comme souvent à Tissé Métisse les femmes sont à l'honneur avec 6 voix d'artistes féminines en grande halle.

C'est avec 400 bénévoles, 60 associations et collectifs, et la participation du réseau Cezam Pays de la Loire que nous vous accueillerons le 9 décembre dès 15h pour que le FESTIVAL du métissage et du vivre ensemble soit à la hauteur des espérances de toutes et tous.

GAËL CHARRIAU
Président
de l'association
Tissé Métisse

SYLVAIN BACLE
Directeur
de l'association
Tissé Métisse

Le festival est organisé par l'association Tissé Métisse
composée de Cezam Pays de La Loire et d'adhérents.

TISSÉ MÉTISSE, LE FESTIVAL - QUELQUES CHIFFRES

60

ASSOCIATIONS
& COLLECTIFS

15

STRUCTURES DU MONDE DU TRAVAIL,
COMITÉS SOCIAUX ÉCONOMIQUES
ET SYNDICATS

400

BÉNÉVOLES

LA GRANDE HALLE

18H00 - DANSE

Organisée par Printemps Coréen

Depuis plusieurs années de nombreux groupes de K-pop se sont créés. Pour en nommer que quelques-uns : Ineffable, New west, LFNT, Yongcrew, November, Black Saphir se produisent régulièrement aux événements consacrés à la Corée et participent au K-pop World Festival de Nantes organisé par Printemps Coréen en mai.

Pour la deuxième année, une scène sera ouverte à ces jeunes nantais.e.s qui ont pour passion la musique et la danse : K-pop. Vous pourrez découvrir les "crew" de la région et participer aux "Random Play Dance".



SCÈNE K-POP

19H30 - CAP VERT CONTEMPORAIN

L'artiste revisite les musiques traditionnelles du cap vert tout en restant fidèle à la bande-son de son territoire - batuque, funana, tabanca.

Elida réinvente modernise et métisse des sonorités plus électriques, des couleurs voyageuses, forgées de son petit bout de terre, en honorant ses racines l'artiste nous adresse des messages universels.

<https://www.elidaalmeida.com/>



ELIDA ALMEIDA

21H45 - AFRO GROOVE CÔTE D'IVOIRE

L'"Afro Groove Queen" Manou Gallo pour son concert, rend hommage aux artistes qui l'ont inspirée, de Fela Kuti à Manu Dibango, d'Ernesto Djé Djé à Marcellin Yacé.

Par sa présence scénique et son incroyable technique à la basse électrique, elle est reconnue comme l'une des femmes leader de la musique afro-européenne et appréciée dans le monde entier.

<https://www.manougallo.com/>



MANOU GALLO

00H00 - ROCK PSYCHEDELIQUE MAROCAIN

Bab L'Bluz se réapproprie les musiques populaires marocaines en alliant une atmosphère blues-rock inscrite dans les musiques actuelles.

Le groupe se consacre à une révolution d'attitude qui coïncide avec le mouvement "nayda" d'une partie des jeunes artistes marocains s'inspirant des patrimoines, et chantant des mots de liberté !

*Nayda : mouvement culturel et artistique libertaire urbain marocain

<https://www.youtube.com/channel/UCwIAs2yosVNvW2Z7INRugg>



BAB L'BLUZ

LA GRANDE HALLE

PETITE SCÈNE & HORS SCÈNE



"CHOEUR ENCHANTONS-NOUS"

15H30 & 17H30 - CHANT DU MONDE

PROJET TISSÉ MÉTISSE

Une aventure initiée par la Cimade, association qui accompagne les migrants dans et pour le respect de leurs droits.

C'est l'envie d'être ensemble, de se rencontrer, de tisser des liens, qui a rassemblé ces Nantais, qu'ils viennent d'ici ou d'ailleurs. De leurs voix ils sillonnent la géographie du monde, au travers de chants populaires des pays qu'ils ont parfois dû quitter et qu'ils offrent en partage. Leur énergie, leurs couleurs sont communicatives. C'est la danse qui s'invite dans l'aventure et le public qui chante, lui aussi.

<https://www.lacimade.org/>



CLÉOLADORÉ

ARTISTE À DÉCOUVRIR

20H45 - SOUL - RAP - HIP-HOP

Décliner son identité sous différentes facettes : plus qu'un choix délibérée, un acte naturel pour Cléoladoré.

L'artiste évite les cases à tout prix. Elle multiplie les langues et le vocabulaire musical.

Elle chante, elle rappe, elle saisi par ses textes et ses pensées parfois sombres et tristes teintées de colère, pour revenir à des élans plus positifs.

<https://www.youtube.com/watch?v=OY4fIHVOZwQ>

21H15 - SOUL - RAP - HIP-HOP

Par ses paroles poétiques et introspectives, Shadéblauck touche ses auditeurs au cœur.

Elle nous raconte son vécu en toute sincérité, elle décrit un quotidien teinté d'amour, la quête identitaire, l'espoir. Autant de thèmes universels sur lesquels elle pose un regard qui lui est propre. Tout en positif et une chaleur humaine naturelle caractérise Shadé.

<https://stackproduction.fr/>

23H15 - HIP-HOP

Essy est un fidèle de Tissé Métisse. D'abord avec SKE puis désormais en solo ! Pendant toutes ces années, l'artiste a aiguisé sa plume à l'assaut de ses pensées. Il décrit le monde qui l'entoure, partage sa colère et s'engage dans un discours franc et direct qui ne tremble pas. Essy accompagné de son DJ et de son backeur naviguent entre la trap et le boom rap avec des textes engagés et introspectifs.

https://www.youtube.com/watch?v=KdD7AjoioW8&ab_channel=Essy



SHADÉBLAUCK

ARTISTE COUP DE CŒUR



ESSY

ARTISTE FIDÈLE DE TISSÉ MÉTISSE

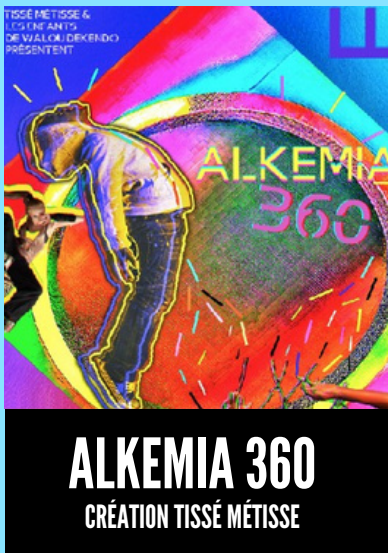
SALLE 450



15H30 - MUSIQUE, CIRQUE ET POÉSIE

**Spectacle famille à partir de 11 ans.
Par Bab Assalam et Sylvain Julien**

En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la Citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. Aujourd'hui, il réinvente, en compagnie de l'artiste circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches. Un spectacle pluridisciplinaire et poétique qui nous emmène dans des paysages très différents et provoquent des sensations à fleur de peau.



19H00 - DANSE

PROJET TISSÉ MÉTISSE

En partenariat avec les enfants du Walou Dekendo et une quinzaine de danseur.euse.s nantais.e.s et sénégalais.e.s (Chorégraphie de Amal Labadi & Yama Ndiaye).

Une création Tissé Métisse "mes cultures à l'international".
Un cycle de recherche et d'expérimentation, une création artistique qui interroge sur la notion de cercle. Le Cercle de l'Autre.

Alkémia 360 est un opus de danse qui exprime la recherche d'un nouveau corp vivant dans un troisième lieu intemporel. Celui qui est à inventer, ou présent autour de nous, invisible. Singularité, homogénéité, diversité, et si ce tiers lieu mettait en lumière ce que les danseurs.euses ont en commun ?

L'énergie, la vibration du mouvement, jusqu'à la lumière pour à la fin ne faire plus qu'un ?

SPECTACLE SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE POUR ÉCHANGER SUR LE PROJET.

Diffusion du film "Retour du Sénégal". Réalisé par Tom Koko Bikusa



21H00 - THÉÂTRE

Mise en scène Nina Kibuanda / en partenariat avec des établissements scolaires de Loire-Atlantique.

Une scène silencieuse, des bouquins, un sax, un piano, une batterie, des corps en mouvements...

Et voilà nos jeunes qui déroulent leur langage, leurs envies, leurs souffles, leurs amours, leur liberté pour vous offrir leur monde aux couleurs vives.

23H00 - SÉNÉGAL

Sa voix et son approche musicale se révèlent à merveille sur les rythmes diolas tout autant que sur les inspirations blues, folk-jazz voire les envolées roots-reggae.

En acoustique ou électrique, Mariaa Siga sait placer ce timbre vocal profond et évocateur qui résonne comme le grand marqueur des musiques d'Afrique de l'Ouest.

<https://www.youtube.com/c/MARIAASIGA>





16H30 - TISSÉ MÉTISSE PRÉSENTE DANS LE CADRE DE SON UNIVER'CITÉ#18

Durée : 52 minutes

Documentaire de Chloé Henry-Biabaud (France, 2021-82mm). Production : ZED pour ARTE France. En partenariat avec l'association Subiruseke, avec la présence de Amélie Schafer Mutarabayire et la participation de Joel et Olivier Briand.

Entrelaçant l'intime et le collectif, ce film offre à voir un périple émouvant qui célèbre la culture du Rwanda. Les danses, les chants traditionnels et les images du paysages rwandais magnifient le riche répertoire musical qui se déploie sur "la route de l'Inanga".



17H45 - LECTURE - ÉCHANGES

Par les lectrices et lecteurs bénévoles de la Maison des citoyens du Monde.

La maison des Citoyens du Monde à Nantes a pris part à la réalisation de l'encyclopédie des Migrants, projet artistique européen, initié par l'association l'Âge de la Tortue qui réunit dans un ouvrage, 400 lettres manuscrites à des proches restés au pays.

A partir des correspondances nantaises, le comédien Gilles Gelgon compose un montage original intitulé "Ces mots vers toi" et accompagne des lectures théâtralisées qui racontent l'expérience de l'exil dans une création pleine d'enseignement et d'humanité

19h45 - Restitution - échanges

"TISSÉ MÉTISSE, ENQUÊTE..."

Afin d'éclairer les logiques sociales autour des étapes que constituent l'orientation et l'accès à l'emploi des 15-26 ans, L'association Tissé Métisse a lancé en mai 2023 une enquête sociologique intitulée « L'accès à la formation professionnelle et à l'emploi des 15-26 ans habitants des quartiers prioritaires de la métropole nantaise ».

Restitution & échanges avec la sociologue Janis Pinçon, autour de nombreux questionnements qui ont surgi pendant la réalisation de l'enquête.

Existe-t-il des préjugés à l'égard des jeunes habitants des quartiers dits populaires de la métropole nantaise? Comment se combinent-ils à d'autres formes de discriminations déjà prégnant dans ces territoires? Est-ce lié à la "qualification" d'enfants de parents immigrés? De quelles façons les intéressés réagissent et interagissent avec l'étiquetage, qui pour cette génération participe à leur identité sociale quand ils intègrent ou tentent d'intégrer le monde du travail? et bien d'autres questionnements...

PROJET TISSÉ MÉTISSE



UN PROJET SOUTENU PAR

Fondation de France



21H15 - COURT MÉTRAGE

Réalisé par Simon Nwanbeben, produit par l'association Bitosso-France et soutenu par la Ville de Nantes et le Beau Tiers Lieu. Scénario co-écrit avec des habitant.e.s des quartiers nantais en particulier celui de la Bottière.

Le film souligne l'importance de l'empathie et de la solidarité dans la lutte contre la violence domestique...

La protagoniste rencontre des individus bienveillants qui l'aident dans sa quête de reconstruction. Que ce soit un voisin compatissant, un travailleur social dévoué ou un ami.e.s inattendu. Ces personnages offrent un soutien essentiel et lui donnent la force dont elle a besoin pour affronter les défis qui se présentent à elle.

"ALLER SIMPLE"

PROGRAMMATION

FAMILLE & ENFANCE - À PARTIR DE 3 ANS

EN SALLE 450
dès 15h30

MUSIQUE, CIRQUE ET POÉSIE

"DERVICHE"



Spectacle famille à partir de 11 ans.
Par Bab Assalam et Sylvain Julien

En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la Citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. Aujourd'hui, il réinvente, en compagnie de l'artiste circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches. Un spectacle pluridisciplinaire et poétique qui nous emmène dans des paysages très différents et provoquent des sensations à fleur de peau.

EN GRANDE HALLE de 15h à 18h

EN SALLE 300 de 15h à 18h



Animation et programmation proposées par ALPAC-1001 pages, la maison des jeux et le Dernier Spectateur.

Cette année, la programmation famille donne des ailes et vient se nicher en salle 300, en plus de la Grande Halle.

Des espaces de jeu soignés, des lectures choisies, des espaces de discussions et des surprises !

C'est une oasis ludique qui joue la carte de la rencontre grâce à des jeux d'adresse, des casse-tête, des jeux collectifs, et le retour du PELLUCHE-BALL : Un terrain, un filet, deux équipes, des accessoires loufoques et surtout une centaine de peluches pour des parties enflammées d'un sport jamais vu ailleurs ! Une création originale pour Tissé Métisse !

EN SALLE 300
de 15h à 21h

LE NID

Un nid douillet pour venir se poser, lire ou se faire un album, une bande dessinée, un livre parmi une sélection riche et originale.

LE GRAND BAZARD LUDIQUE

Des jeux de société par dizaine vous attendent dans cet espace délicieusement rétro. Nos barmaid et barmen ludiques sont là pour vous accueillir et vous accompagner dans le choix de jeu et l'explication des règles.

LA VOLIÈRE

Ce espace de construction à partir de briques de LEGO n'attend que vos petites mains pour fabriquer les oiseaux les plus étranges, les animaux les plus extraordinaires, les structures les plus aériennes et les suspendre dans la volière : un dôme de 5 mètres de diamètre !

LE RING

Un espace de jeu pour jouer à la bagarre en toute sécurité, c'est possible ! Un style de jeu qui demande de l'écoute et une grande coopération des participants. Intrigués ? Venez en discuter avec notre équipe d'arbitres et mettez-vous en jeu !

ET SI ON EN PARLAIT

Trois moments de discussion et d'échange autour de sujets importants qui touchent à la vie d'enfant et de la famille :

"Pan t'es mort" / Les jeux de bagarre et les jeux de guerre. Comment en parler ? Que faut-il penser ?

"Lire aux bébés" / Lire aux tout petits, une évidence ?

"A quoi tu joues ?" / Jeu & genre - On discute des jeux de garçon et des jeux de fille !

La Mezzanine De 15h à 21h

Un espace d'animations, de rencontre et de création artistique où on donne place aux associations jeunesse.
Thèmes abordés : l'insertion professionnelle, création artistique, engagement et militantisme.

Création artistique - Exposition

EXPOSITION KIMBUYU

De Elisabeth Kitata Kitenge / Création accompagnée par Tissé Métisse et l'EclectiC Léo Lagrange.

Inspiré par les nuances linguistiques du lingala et d'autres langues bantoues, le terme "Kimbuyu" reflète à la fois une spiritualité et une façon d'être.



LES FEMMES DE NOTRE HISTOIRE

Exposition photographique réalisée par des jeunes de quartiers Est-Erdre de Nantes qui fréquentent le club ados 11/15 Accoord et la Maison de quartier La Locomotive. Elles nous montrent ici ce qu'elles ont subi, dès leur plus jeune âge. Des propos graves et discriminants.



HISTOIRE DE LA POÉSIE ALGÉRIENNE

Une exposition écrite et réalisée par Khadija Nemri et Nicolas Collen de l'Association des Mémoires Algérienne (AMA), qui propose un large tour d'horizon de la poésie algérienne, avec un focus sur sa dimension féminine et ses poétesses.



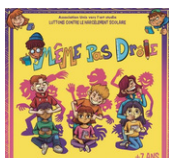
EXPOSITION & ATELIERS

Exposition et atelier peinture proposé par l'artiste peintre Nantaise Abigahél Dantzer

MÊME PAS DROLE

Par l'association Unis vers l'art studio et Yassin Latrache. Animations et jeux de sensibilisation au harcèlement scolaire.

Engagement & Militantisme



LA CAFÈTE DE BELLEVUE

Espace convivial animé par le collectif d'associations (CSC Accoord Bellevue et Bourderies, la CSF, Émulsion, Femmes solidaires, Océan et Style Alpaga)

Echanges

TISSÉ INVITE

Construction, organisation et animation d'un projet collectif avec Horizon pépinière jeunesse Breil Dervallières l'école de la deuxième chance et Style Alpaga autour de l'emploi, des jeunes, de la solidarité et la question du sexisme.

Espace d'expression

LE COMITÉ "GENS DU VOYAGE"

Discrimination

Tissé Métisse mène, dans le cadre du développement de ses actions sur le territoire de la métropole nantaise et le département de la Loire-Atlantique, une action collective sur la question des discriminations touchant les Gens du Voyage. Réunissant un groupe de travail constitué de professionnels et de bénévoles, nous produisons des actions (temps forts public, conférence, formation) et des supports (expo d'information et visuelle, livret d'information). Seront présentés des articles du prochain livret (parution octobre 2024), des capsules sonores et le travail photographique produits par des jeunes Gens du Voyage.

À Découvrir aussi

- Le fond documentaire de Tissé Métisse et sa sélection de livres provenant de sa bibliothèque
- Présentation officielle de la Gazette de Tissé Métisse N°5
- Le sonore radio de Jef.fm

SALLE 100

17H45 - ÉCOUTE ET ÉCHANGES

"PAROLES DE QUARTIER"

Par Pop médias



Une séance d'écoute et d'échanges autour des podcasts réalisés par des habitant.e.s des quartiers populaires à Nantes, Rezé et Orvault. Ils.elles seront présent.e.s pour présenter leurs productions et le travail mené pendant deux ans en lien avec les associations de quartier.

19H30 - ÉCOUTE ET ÉCHANGES

"NOS FUTURS...?"



Par l'association Pulsart en partenariat avec l'Ehpad La Madeleine, le lycée Sacré Coeur Lasalle et le Centre d'accueil les 5 ponts - Les eaux vives. Le Podcast - une écoute collective, des causeries populaires.

À partir de l'écoute collective du podcast « Nos futurs », Pul-sart interroge artistiquement la façon dont nous pouvons nous engager concrètement et favoriser l'invention de nouveaux mouvements de transformation sociale et de nouvelles formes de solidarités.

21H15 - DOCUMENTAIRE ET TEMPS D'ÉCHANGE

"DES ELLES EN SPORT"



Réalisation Gilles Guyon et Coline Ouisse Documentaire - Les Studios Bellarue, 2023, 26'

À partir de l'écoute collective du podcast « Nos futurs », Pul-sart interroge artistiquement la façon dont nous pouvons nous engager concrètement et favoriser l'invention de nouveaux mouvements de transformation sociale et de nouvelles formes de solidarités.

SALLE 80

18H30 - DÉBAT INTERACTIF

"MÉMOIRES EN PARTAGE ET CHANTS D'EXIL"

Animation d'un débat sur le principe du "Fish bowl". Un format qui permet de débattre en groupe en prenant la parole à tour de rôle. Le thème de l'exil et de ses différentes formes seront traités à travers la poésie algérienne.

LE BILLET D'ENTRÉE EST UNIQUE DONNE ACCÈS À L'ENSEMBLE DU FESTIVAL !

PRÉVENTE : 19 €
SUR PLACE : 22 €
ÉTUDIANTS & JEUNES (6 À 15 ANS) : 10€
CARTE CEZAM : 19 €
(+ FRAIS DE LOCATION : RÉSEAU TICKETNET ET FRANCE
BILLET)
(SANS FRAIS DE LOCATION : CEZAM PAYS DE LA LOIRE
+ CENTRES SOCIOCULTURELS DE L'ACCORD).

TARIF RÉDUIT

8 € MINIMA SOCIAUX, CARTE BLANCHE ET
DEMANDEURS D'EMPLOI - BÉNÉFICIAIRE DE L'AAH ET
AYANT DROIT. (SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF).
GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 6 ANS

POINT DE VENTE :

VOUS POUVEZ ACHETER VOS PLACES EN LIGNE :
WWW.TISSE-METISSE.ORG

RÉSEAU FRANCE BILLET : FNAC, GÉANT, SYSTÈME U,
INTERMARCHÉ, WWW.FNAC.COM - WWW.FRANCEBILLET.COM
RÉSEAU TICKETMASTER : E.LECLERC, AUCHAN, CARREFOUR,
CORA, CULTURA, WWW.TICKETMASTER.FR,
CEZAM PAYS DE LOIRE (ANTENNE DE NANTES) 02 40 73 45 20
BILLETTERIE-NANTES@CEZAMPDL.FR
IMMEUBLE DU DRAC, 15 D BD JEAN MOULIN - NANTES BELLEVUE
DU MARDI AU VENDREDI DE 10 H À 13 H
ET DE 14 H À 16 H - TRAM 1/ARRÊT LAURIERS

VENIR À LA CITÉ DES CONGRÈS

L'ENTRÉE DU FESTIVAL SE FAIT AU NIVEAU DU PARVIS DE LA
GRANDE HALLE.
ACCÈS : 5, RUE DE VALMY - NANTES - EN BUS : LIGNES 24, 26, 27,
28 ET C9 ET BUSWAY LIGNE 4 - ARRÊT : CITÉ INTERNATIONALE
DES CONGRÈS - EN TRAM : LIGNE 1 ARRÊT « DUCHESSE ANNE-
CHÂTEAU »



En 2013, la gauche remportait les élections et la Région Pays de la Loire. Un an plus tard, Tissé Métisse proposait à la Région la mise en place d'une action de lutte contre les discriminations avec une billetterie solidaire pour la Fête afin de donner accès à la culture aux personnes les plus éloignées des salles de spectacles.

Grâce à ce financement régional, le festival proposa dès 2015 une billetterie à 3€ et un accompagnement des associations en charge de ces publics. Malheureusement, la majorité actuelle a décidé en 2023 de ne plus financer cette billetterie ! C'est un coup d'arrêt à cette solidarité. Avec Helloasso, l'association Tisse Métisse souhaite poursuivre cette action grâce à un financement participatif.

<https://www.helloasso.com/associations/tisse-metisse/collectes/le-festival-tisse-metisse-accessible-a-tous>

NOS PARTENAIRES



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



MERCI AUX BÉNÉVOLES POUR LEUR PARTICIPATION ACTIVE, AUX ASSOCIATIONS ET STRUCTURES PARTENAIRES : ACCORD VILLE DE NANTES, AGIR ICI ET LÀ-BAS, ALPAC 1001 PAGES, AMBITION JEUNESSE, ART À CONTER, ASAN - SOLEIL D'ASIE, ASSLA, ASSOCIATION JET, ATELIER DES INITIATIVES, BITOSSO-FRANCE, 44 BOXING CLUB, CAFÉ PROD, CÉMEA, CENTRE CULTUREL DES ALEVIES, CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL, CIE LE GRAND APPÉTIT, COMAL, DIAFRIK, EVIT DIWAN, FNASAT GENS DU VOYAGE, LE GOÛT DES AUTRES, GRAINE DE KATIOPA, GWIYANN MO KULTURE, HETSIIKA, INFO-JEUNES PAYS DE LA LOIRE - NANTES, JET-FM & LE SONOLAB, KHAM SA VALEUR, KWZ PRODUCTION, LES FORGES, LÉO LAGRANGE (L'ELECTIC, LE TRIPTYC, PLAN JOB), LE LÉMURIEN, LES GENS DE LA LUNE, MAISON DES CITOYENS DU MONDE, MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES, MAISON DE QUARTIER LA LOCOMOTIVE, LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FAL-44, LA MALLE CRÉATIVE, MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER, OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS, PAQ'LA LUNE, PÉPINIÈRES JEUNES BREIL D'ERVALLES, RAPI, LE RELAIS GENS DU VOYAGE, RÉSILIENCE FACTORY, SERVICES RÉGIONAUX ITI-NÉRANTS, STUDIO 11-15, STYLE ALPAGA, SUBIRUSEKE, UNIS-CITÉ KIOSK, VIVRE LIBRE 44, VLIPP, WALOU DEKENDO, YAKAAR ET LES ASSOCIATIONS DU COLLÈGE INTER-ASSOCIATIF DU CONTRAT DE VILLE. MERCI AUX SERVICES DE LA VILLE DE NANTES ET DE NANTES MÉTROPOLÉ... ET À TOUS LES HABITANTS.E.S. DES ASSOCIATIONS DES DIFFÉRENTS QUARTIERS DE NANTES, LES ADHÉRENTS ET BÉNÉVOLES DE TISSÉ MÉTISSE QUI S'IMPLIQUENT DANS TOUS NOS PROJETS. ASSOCIATIONS COORDONNANT LES ESPACES D'ANIMATION AVEC TISSÉ MÉTISSE : LE DERNIER SPECTATEUR, LA MAISON DES JEUX, ALPAC 1001 PAGES. AVEC LE SOUTIEN DES COMITÉS SOCIAUX ÉCONOMIQUES, COMITÉS D'ŒUVRES SOCIALES ET SYNDICAT QUI SOUTIENNENT FINANCIÈREMENT ET/OU HUMAINEMENT LE FESTIVAL AUTOUR DE CEZAM PAYS DE LA LOIRE : CAF, CER FRANCE 44, CIE DU TERTRE, COS DU DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE. CRÉDIT AGRICOLE ATLANTIQUE VENDÉE, DSIA, NAVAL GROUP, SERCEL, SOFRESID, TERRENA, VYV 3 PÔLE SERVICES ET BIENS MÉDICAUX, ET LA CFDT...

Tissé Métisse avec le soutien des CSE propose 800 billets solidaires à 3€. Ils sont diffusés exclusivement par des structures solidaires. Renseignements : secretariat@tisse-metisse.org

- CRÉDITS PHOTOS -

@law_dreamerz (Shadéblack), Guillaume Kerhervé (Mezzanine) Yves Montell (animations enfants), closeup@ZED_ARTE (L'Appel de l'Inanga)

- CARTE BLANCHE -

La Ville de Nantes propose une carte gratuite (très avantageuse) destinée aux nantais selon leurs ressources financières donnant accès à des réductions sur les sorties culturelles et sportives (carte à se procurer en mairie, mairies annexes et au CCAS - place St-Similien. Informations : AlloNantes - 02 40 41 90 00 ou www.nantes.fr



MERCI À :

La Cité de Nantes et son personnel, Lynx assistance, Le Novotel, Le Goût des Autres, les secouristes bénévoles de l'ADPC 44 et toute l'équipe Tissé Métisse !

RELATIONS PRESSE

Amandine Miquelez :

medias.tissemetisse@gmail.com - 06 33 24 73 00

Cyrille Prévaud :

contact@tisse-metisse.org - 06 11 61 01 09

ORGANISATION : ASSOCIATION TISSÉ MÉTISSE

15 BD JEAN-MOULIN - CS 30511 44105 NANTES CEDEX 4

TÉL. 02 51 84 25 80 - WWW.TISSE-METISSE.ORG

RÉFÉRENTS POUR L'ORGANISATION DE LA FÊTE ET
DE LA COMMUNICATION GÉNÉRALE :

SYLVAIN BACLE - DIRECTEUR & CYRILLE PRÉVAUD - DIRECTEUR ADJOINT